Как да коригираме формата на устните?

Формата на устните може да се коригира и с помощта на червило. При ежедневната употреба на червило обаче лесно се забравя, че за устните трябва да се полагат редовни грижи. Всичко казано досега важи с още по-голяма сила за тези, които използуват червило. И помнете! Никога не трябва да спите с червило на устните, защото през нощта те трябва да починат. Червилото се отстранява с помощта на памуче, напоено с тоалетно мляко или растително масло, след което устните се измиват и намазват с мазен крем. Днес червилото е станало неизбежна принадлежност за мнозинството жени, обаче трябва да се употребява правилно. Устните с неясни контури не изглеждат красиви, ако са едва докоснати с червилото. От друга страна, прекалената корекция на естествената форма на устните придава на лицето смешен вид. Леките, едва забележими корекции на формата са допустими.

Как да определим цвета на червилото, което да използваме?

Цветът на червилото зависи от тена на лицето, цвета на очите и косата, от дрехите, осветлението, сезона, а трябва да бъде съобразен и с модата. По принцип при голяма уста с дебели устни се употребяват светли, пастелни цветове, за да не изпъква много устата. Много малка уста с тънки устни изглежда по-голяма, ако устните се оцветят малко извън контурите им, и то с тъмно червило.

Как трябва да нанасяте червилото?

Най-напред с молив, който трябва да има цвета на червилото ,очертайте контурите на устните. Устата трябва да бъде затворена, без да се стискат устните. Моливът очертава естествената форма на устните или новата, коригиращата линия (но без прекаляване) След това разтворете леко устните, напудрете ги леко и отгоре нанесете червилото в рамките на контурите. Притиснете към устните парче лигнит и попийте добре червилото (без да го триете) напудрете устните леко, нанесете втори пласт червило и го попийте много леко. Пудрата фиксира червилото към устните и то става по-трайно. Внимавайте да не оставите следи от червилото върху зъбите.

Как да коригираме по-дебелите устни?

Дебелите устни се коригират, като се очертаят по-навътре от естествените им контури. При голямата уста ъглите се контурират няколко милиметра навътре от естественото им място. Малката уста се уголемява оптически, като се очертаят устните извън техните естествени контури и се удължат краищата на ъглите. Несиметричната горна устна се очертава в нова форма, без да се държи сметка за естествените контури. Много дебелата и издадена горна уста се оцветява с по-светло червило от долната устна, като цветовете не трябва да се различават много един от друг. Отпуснатите надолу ъгли на устата се коригират, като се контурират нагоре, върху краищата на горната устна.